

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

**SANTORO Cataldino**

Indirizzo  
residenza

**8, Via Montecalvario 1°tr dx, 85050, Brienza (PZ), Italia**

Telefono

**3281290592**

E-mail

**dsdinosantoro@gmail.com**

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

22/12/1984

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego

**Da Gennaio 2016 a Maggio 2016**

Apolab Scientific, c/da Santa Domenica, 22 Brienza (PZ)

Divulgazione Scientifica

Regista per il progetto audiovisivo:

“La Chimica e la Biologia viste da vicino”

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego

**Da Novembre 2015 a Gennaio 2016**

Scai Comunicazione, c/da Rio Freddo snc, Potenza

Comunicazione

Regista per il progetto audiovisivo “Tras-formazione”

Percorso formativo Copes ie ep

committenza Apof-il Potenza.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego

**Da Gennaio 2015 a Giugno 2015**

Filef Basilicata, Via Vaccaro 127, Potenza

Federazione degli italiani lavoratori

emigrati e famiglie

Regista e responsabile dell'area audiovisiva in

riferimento al progetto Re.t.i. (Unione Europea, Ministero degli Interni e Regione Basilicata)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego

**Da Febbraio 2015 a Marzo 2015**

Naif Film, (PZ)

Produzione cinematografica

Regista del cortometraggio “Interno 8”

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Da 16 Agosto 2014 a 20 Agosto 2014**

Comune di Brienza (PZ)  
 Direttore Artistico della rassegna cinematografica lucana  
 Brienza Social: il Cinema e i temi sociali.  
 Ideazione e direzione.

**Da Novembre 2011 a Agosto 2012**

Cinemadamare, CiakBasilicata  
 Produzione cinematografica e formazione  
 Regista cortometraggio "Il più bel giorno della mia vita"  
 Direzione del set e del cast tecnico-artistico

**Da Ottobre 2011 a Maggio 2012**

Dipartimento di Lettere e Filosofia Via Zamboni, 36. Bologna (BO)  
 Università degli studi di Bologna  
 Collaborazione studentesca 150 ore  
 Segreteria e rapporti con il pubblico

**Da Giugno 2000 a Dicembre 2004**

Foto Lopardo di Acerenza Anna, Via Mario Pagano, 7. Brienza(PZ)  
 Fotografia e Video  
 Lavoro saltuario Aiuto Fotografo di cerimonie e Operatore  
 Aiuto Fotografo e assistente operatore macchina da presa

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

## QUALIFICHE E ATTESTATI DI QUALIFICHE

- Denominazione della qualifica
  - Area professionale di riferimento
    - **Attività economica**
  - Livello di qualificazione

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

### Organizzatore di eventi culturali

Organizzazione eventi

K- 74.87- ALTRI SERVIZI ALLE IMPRESE  
3.3.3.6.- TECNICI DELLA PUBBLICITA' E DELLE PUBBLICHE RELAZIONI  
EU LIVELLO 2

#### 2011- 2013

Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

Laurea Magistrale  
Cinema, Televisione e Produzione Multimediale

Regia cinematografica e televisiva, redazione di sceneggiatura, marketing multimediale.

#### 2011 - 2012

Sensi Contemporanei Cinema coordinamento Cinemadamare

Workshop semestrale sui principi e sulle tecniche cinematografiche.  
La figura professionale del regista cinematografico: lavoro su scrittura soggetto  
Sceneggiatura, movimenti macchina e grammatica cinematografica. Realizzazione finale di un cortometraggio.

#### 2006 - 2011

Università degli studi della Basilicata  
Laurea Triennale  
Scienze della Comunicazione con 97/110 conseguita il 25/11/2011

Informatica, laboratorio produzione video e audio, fotografia, pubblicitaria, giornalismo, pubbliche relazioni, antropologia, sociologia, marketing, inglese, psicologia, filosofia

#### 2000 – 2004

Istituto Tecnico Commerciale F. Petrucci di Brienza (PZ)

Economia Aziendale, Diritto, Scienza delle Finanze, Ragioneria, Informatica

Ragioniere e Perito Tecnico Commerciale

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

#### MADRELINGUA

Italiana

#### ALTRE LINGUA

Inglese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buona

Buona

Buona

#### ALTRE LINGUA

Francese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buona

Sufficiente

Buona

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

Buon adattamento al lavoro di squadra e a quello individuale.

Capace di gestire un team di lavoro finalizzato al raggiungimento di un obiettivo unico.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

Coordinamento e amministrazione di persone e progetti. Esperienza da archivista. Capacità di prendere decisioni di complessità variabile ed in tempi congrui, di mantenere autocontrollo e di coordinare e gestire risorse umane. Presidente dell'associazione culturale *keyhole*.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

Ottimo uso del pc e software come pacchetti M. Office. Buon uso di Adobe e programmi di editing video. Ottimo uso dei social media.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ARTISTICHE

In ambito Cinematografico: Regia e direzione formulazione dell'idea, la redazione del Soggetto, Trattamento, Scaletta e scrittura di una Sceneggiatura, Spoglio delle scene, Redazione e consultazione del Piano di Produzione, direzione del set, Montaggio video, Sponsorizzazione del prodotto in rete (tradizionale e/o Tramite tecniche di marketing virale).

PATENTE O PATENTI

Patente di guida

Categoria A

Categoria B

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

Ulteriori informazioni relative a curriculum artistico sono in allegato alla presente

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003

<b>Nome:</b> CATALDINO	<b>Cognome:</b> SANTORO
<b>nato:</b> 22/12/1984 a Marsicovetere (PZ) Italy	<b>Cittadinanza:</b> Italiana
<b>Residenza:</b> Brienza (PZ) Via Montecalvario 1°tr dx n. 8	<b>Sito:</b> <a href="http://www.keyholeassociation.eu">www.keyholeassociation.eu</a>
<b>e-mail:</b> <a href="mailto:dsdinosantoro@gmail.com">dsdinosantoro@gmail.com</a>	<b>Telefono:</b> 3281290592
<b>Canali:</b> VIMEO <a href="https://vimeo.com/dinosantoro">https://vimeo.com/dinosantoro</a>	<b>YOUTUBE</b> <a href="https://www.youtube.com/user/dinosantorocinema">https://www.youtube.com/user/dinosantorocinema</a>

Regista di origini lucane. Laureato in *Cinema Televisione e Produzione Multimediale* presso il dipartimento di arte, musica e spettacolo DAMS dell'Università di Bologna.

Laureato in *Scienze della Comunicazione* presso l'Università degli studi della Basilicata.

## FORMAZIONE

- 2014 Assistente alla regia per il film *Il Guardiano del Ghiaccio* per la regia di Salvatore Metastasio, prodotto da Naif Film Production <https://www.youtube.com/watch?v=NpIMWCwPAGY>
- 2013 laureato in *Cinema, Televisione e Produzione Multimediale*. Corso di laurea magistrale presso dipartimento di arti, musiche e spettacolo dell'Università di Bologna
- 2012 Allievo del corso CiakBasilicata indetto dalla Regione Basilicata e coordinato da Cinemadamare. Corso di 300 ore interamente dedicato alla costruzione di un film, dalle fasi di scrittura alla realizzazione materiale sul set. CORPO DOCENTI: Andrea Rovetta (regia) Andrea Purgatori (sceneggiatura) Massimo Paiella (montaggio) Massimo Franchi (fotografia) Gianpiero Brunetta (storia del cinema).
- 2012 Laboratorio audiovisivo. Docente: Nicola Giuliano produttore cinematografico Indigo Film
- 2011 Laurea in *Scienze della Comunicazione* conseguita presso l'Università degli studi della Basilicata.
- 2010 Conseguita qualifica di *ORGANIZZATORE DI EVENTI CULTURALI*.  
EU LIVELLO 2, TECNICI DELLA PUBBLICITA' E DELLE PUBBLICHE RELAZIONI

**SHORT FILM E LAVORI:**



**Spot e Videointerviste (Progetto Re.t.i.)** – 3 spot pubblicitari (Istruzione, Salute , Lavoro) e 7 video-interviste, giugno 2015. Prodotto cofinanziato da: Unione Europea, Ministero dell' Interno, Regione Basilicata.

Partner del progetto: Associazione Filef Basilicata e EXO Organismo di ricerca. Consultabili sul sito [www.retibasilicata.it](http://www.retibasilicata.it)



**Interno 8**

Cortometraggio, Short Movie

Drammatico

20'

Produzione: Naif Film

Italia, 2015

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=RamygH1y7rQ>

**Selezioni e Proiezioni**

- Savigliano Film Festival, Savigliano (CN). 2016
- Festival del Cinema Indipendente, Roma. 2016
- Los Angeles Cinefest, Los Angeles.2016
- Hollywood Sky Film Festival, Los Angeles. 2016
- Roma Film Corto ,Roma. 2015
- Reggio Film Festival, Reggio Emilia. 2015
- Bella Film Festival, Bella. 2015



**Guarda Oltre (Progetto Re.t.i.)** – spot pubblicitario, gennaio 2015. Prodotto cofinanziato da: Unione Europea, Ministero dell'Interno, Regione Basilicata.

Partner del progetto: Associazione Filef Basilicata e EXO Organismo di ricerca. Consultabili sul sito <http://www.retibasilicata.it/#/lo-spot>



**Il più bel giorno della mia vita**

Cortometraggio, Short Movie

Commedia

18'

Produzione: Sensi Cinema e Regione Basilicata

Italia, 2012

[https://www.youtube.com/watch?v=0nGB\\_AVfYic](https://www.youtube.com/watch?v=0nGB_AVfYic)

**Premi aggiudicati**

Premio *Segnali dal Sud: idee che volano alto* indetto dalla Provincia di Potenza, Associazione Distefano e Regione Basilicata. 2013.

## Selezioni e Proiezioni

- *Brienza Social Festival* 2014, Brienza (PZ)
- *Mizzica Film Festival* 2014, Sicilia
- *Corti e Mal Cavat* 2014, Avigliano (PZ)
- *Short Stories: il meglio dei cortometraggi internazionali* Coming Soon television. Trasmesso dall'emittente televisiva nei mesi di Dicembre, Gennaio e Febbraio 2013/2014
- *Corti Caffè* 2013, In proiezione nell'ambito della rassegna il 14 Ottobre 2013 presso Caffè Letterario Roma, Via Ostiense, 85
- In proiezione negli spazi riservati a Cinemadamare alla *70° Mostra del Cinema di Venezia, 2013*
- *Corti in Cantina* 2013, Sant'Angelo le Fratte (PZ).
- *Golfo dei poeti film festival* 2013, Lerici.
- *Ca' Foscari Short Film Festival* 2013. In proiezione dal 20 al 23 marzo 2013 all' Auditorium Santa Margherita, Venezia.
- *Festival del Cinema Veramente Indipendente* 2013. In proiezione dal 21 al 24 marzo 2013 al cinema Trevi, via del Puttarello, Roma.
- *CuneoFilmFestival* 2012. In proiezione durante la serata del 15 dicembre 2012 al Cinema Monviso.



### ***Tempus Fugit***

Cortometraggio Sperimentale, Short Movie  
Dramma  
11'  
Italia 2011

<https://vimeo.com/34246140>

- In onda su SKY canale 143 dal 1 febbraio 2013.
- Trasmesso dall'emittente laziale Super3 TV il 5 gennaio 2012



### ***Occhi nuovi per terre antiche***

Regista di uno dei tre capitoli  
Documentario  
50'  
Italia 2008

Produzione: Regione Basilicata Pit Marmo Platano, Unione Europea, Ministero del Lavoro e previdenza sociale.