

ENZO MUSMANNO

Attore

DATI PERSONALI

Nato a: **Policoro (Matera) il 20 ottobre 1985**

Domiciliato in: **Via Luchino Dal Verme, 116 - 00176 Roma**

Residente in: **Via Roma, 207 - 75028 Tursi (Matera)**

Telefono: **348-9032282**

Altezza: **180 cm** Taglia: **46** Scarpe: **42** Capelli: **Neri** Occhi: **Marroni**

E-mail: **enzo.musmanno@gmail.com**

Showreel Link <https://www.youtube.com/watch?v=BzI8TDCaVMY>

TITOLI DI STUDIO

2013: Laurea Magistrale in Industria culturale e comunicazione digitale. Facoltà di Scienze politiche, Sociologia e Comunicazione. Sapienza Università di Roma.

FORMAZIONE ARTISTICA

2009-2011: Roma Film Academy - Teatro 4 Cinecittà Studios di Roma

Acting - metodo Stanislavskij e Strasberg con Danny Lemmo (Actors Studio NY).

Voce con Margarete Assmuth (metodo Linklater). Movimento del corpo con Alessandro Pintus (Danza Butoh). Dizione con Giacomo Zito. Storia del Teatro con Carlo Dilonardo. Biomeccanica con Claudio Spadola (Mejerchol'd). Canto con Francesca Romano.

LABORATORIE WORKSHOP

2016: Laboratorio a cura di Daniele Salvo, Melania Giglio e Marco Podda - La voce ritrovata

2015: Lezioni di canto con Rosanna Rossoni

2015: Laboratorio a cura di Marco Carniti - Gli innamorati di Goldoni

2014: Workshop recitazione davanti la macchina da presa a cura di Marta Gervasutti.

2013-2014: Laboratorio di teatro greco a cura di Adriano Evangelisti - Agamennone di Eschilo

2013: Laboratorio a cura di Massimo Navone e Michele Bottini - La commedia dell'arte attraverso Dario Fo

2011-2012: Corso di filmmaking Ciak Basilicata organizzato dal Festival Internazionale di cinema itinerante CinemadaMare in Basilicata.

2011: Diversi laboratori accademici cinematografici: con il regista Luca Lucini, con il regista Marco Chiarini, con la regista Laura Bispuri, con il regista Christian De Mattheis, con il regista Ruggero Deodato.

2010: Laboratorio teatrale di Davide Desantis presso il Teatro Elettra di Roma

ESPERIENZE LAVORATIVE

• CINEMA

<i>Data</i>	<i>Titolo</i>	<i>Ruolo</i>	<i>Regia</i>	<i>Produzione</i>
2016	Honeymùn	Organizzatore concerto	Salvatore Allocca	Emma Film/Marvin
2013	Carta bianca	Bullo di biblioteca	Andrés Arce Maldonado	Indipendente

• TELEVISIONE

<i>Data</i>	<i>Titolo</i>	<i>Ruolo</i>	<i>Regia</i>	<i>Produzione</i>
2015	Le nozze di Laura	Infermiere rianimazione	Pupi Avati	DueA Film

• CORTOMETRAGGI

<i>Data</i>	<i>Titolo</i>	<i>Ruolo</i>	<i>Regia</i>
2015	L'invisibilità sociale	Nino	Yuliana Stich
2015	Cenere	Ragazzo del pub	Gianni Saponara
2015	Salmo 31	Don Vincenzo	Enzo Musmanno
2014	Nell'immensità	Stefano/Patrizia	Anna Romano
2014	The dealer	Enzo	Paolo Torchio
2014	Il ballo nuovo	Catello	Giuseppe Salerno

2014	La notte	Uomo solitario	Enzo Musmanno
2013	The Lovers	Richard	Matteo Giulio Pagliai
2013	The mirror	Vincenzo	Gabri Gargiulo
2013	1095	Danny	Jackel Chaw
2013	Il cantico dei drogati	Tossico	Simone Paralovo
2013	Words	Fidanzato	Nikolay Sidorov
2013	The puppet	Burattinaio	Diana Garcia
2012	Fuori orario	Filippo	Enzo Musmanno
2012	Read me	Vari ruoli	Emiliano Polcari
2012	Il più bel giorno della mia vita	Invitato matrimonio	Dino Santoro
2012	Salomé sarà	Assistente alla regia	Federico Mattioni
2011	Il prigioniero	Giuliano	Giuseppe Volonnino
2010	Visione binoculare	Malvivente	Ruggero Deodato

- SPOT

Data	Titolo	Regia
2016	BMW-Quattroruote - Lasciati guidare	Giuseppe Greco
2013	Looking for Rome	Matteo Bianchi
2013	Discovery San Benedetto del Tronto	Gabri Gargiulo
2012	Accademia Nazionale del Cinema di Bologna	Emiliano Polcari

- VIDEOCLIP MUSICALI

Data	Titolo	Regia
2011	About today...and yesterday	Federico Mattioni

- WEBSERIES

Data	Titolo	Regia
2013	Job/Sick Episodio 5 - Il curriculum	Beatrice Miano

TEATRO

Data	Titolo	Ruolo	Regia	Teatro
2016	“Caligola” di Camus	Cherea	Riccardo Maggi	San Giuliano - Roma
2015	“Agamennone” di Eschilo	Agamennone	Adriano Evangelisti	Akraï - Palazzolo Acreide (Sr)
2014	“I persiani” di Eschilo	Messaggero	Elisa Gestri	San Genesisio - Roma
2013	Io, mio fratello e sua sorella	Ugo	Marcello Paesano	Studio Uno - Roma
2012	The devil's night	Contadino	Marco Ruggiero	Manhattan - Roma
2012	Lei lo sa chi sono io?	Avatar	Dimitrie Worms	Furio Camillo - Roma
2011	Cena con vertebra	Becchino	Carlo Dilonardo	Antigone - Roma

ALTRO

2016	Secondo assistente alla regia - Lungometraggio per il Cinema “Honeymùn” - regia di Salvatore Allocca Produzione Emma Film e Marvin Film
2014	Assistente alla regia - Spettacolo teatrale “Amaro calamaro” - regia di Marcello Paesano - Teatro Duse di Roma
2013	Assistente alla regia - Lungometraggio indipendente “Carta bianca” - regia di Andrés Arce Maldonado
2012	Creativo - Verve Media Company - Società di produzione televisiva di Roma
2011	Manovale - Lungometraggio per il cinema “Posti in piedi in paradiso” - regia di Carlo Verdone Produzione FilmAuro.
2011	Assistente - Spettacolo teatrale “Gaslight” - regia di Alessandro Leone - Teatro Trastevere Roma
2011	Secondo assistente alla regia - Lungometraggio per il cinema “Come trovare nel modo giusto l'uomo sbagliato” - regia di Salvatore Allocca - Produzione Home Film
2010	Manovale - Lungometraggio per il cinema “Amici miei 400” - regia di Neri Parenti - Produzione FilmAuro

ABILITA' e SPORT PRATICATI

Imitazioni, salsa e bachata, yoga, corsa, calcetto, movimento del corpo, speleologia

LINGUE

Inglese: livello buono

Spagnolo: livello buono

DIALETTI

Capacità di riproporre cadenze: pugliese, calabrese, lucano, siciliano, campano, romano, parmigiano, milanese.

PATENTI

A - Munito di scooter Piaggio Liberty 50.

B - Munito di Ford Focus.

REFERENTI

Marco Angelini (ispettore di produzione), Christian Scacco (direttore di produzione), Danny Lemmo (membro a vita dell'Actors Studio di New York, Orfeo Orlando (attore), Guido Cerniglia (attore e doppiatore), Carlo Dilonardo (regista teatrale), Accademia del cinema di Bologna, Franco Rina (giornalista e direttore del Festival di cinema internazionale itinerante CinemadaMare).

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali nel rispetto della legge sulla privacy (D. Lgs. n. 196/2003).

Consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dagli artt. 75-76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto espresso nel curriculum corrisponde al vero (D.P.R. 445/2000).

Enzo Musmanno