

INFORMAZIONI PERSONALI



Loriana Nardiello

 Via Melfi, 211, 85027, Rapolla, Pz

 +39 3245995119

 loriananardiello@gmail.com

Sesso F | Data di nascita 17/09/1988 | Nazionalità Italiana

OCCUPAZIONE PER LA
QUALE SI CONCORRE
OCCUPAZIONE DESIDERATA
TITOLO DI STUDIO
DICHIARAZIONI PERSONALI

Laureata in Teorie e tecniche dello spettacolo cinematografico, il mio obiettivo è avere esperienze professionali nel settore delle arti visive, negli ambiti specifici dello spettacolo e dei linguaggi espressivi del cinema e delle moderne tecnologie digitali. Con particolare propensione verso la categoria di produzione cinematografica.

ESPERIENZE
PROFESSIONALI

20/07/15
29/02/16

Office Assistant Production presso la casa di produzione cinematografica "Wildside"

Wildside s.r.l., viale Giuseppe Mazzini, 25, 00195, Roma

Office Assistant Production per il progetto "The Young Pope", serie televisiva scritta e diretta dal regista Paolo Sorrentino

Tra le mansioni svolte:

- Lavoro di supporto alla coordinatrice del reparto di produzione
- Aiuto nella prenotazione e coordinazione dei viaggi e alloggi per troupe ed attori
- Aiuto nell'organizzazione dei pick-up per attori e troupe
- Coordinamento delle varie esigenze della crew e del cast
- Contatti con i fornitori per le spedizioni e il ritiro dei materiali cinematografici
- Lavoro di preparazione dei PO
- Lavoro (saltuario) di supporto sul set alla coordinatrice per figurazioni minori

Attività o settore Reparto Produzione / Cinema

09/07/12
09/08/12

Tirocinio professionale presso l'azienda "Cinecittà Luce"

Cinecittà Luce S.p.A, via Tuscolana, 1055, Roma

- Lavoro di selezione delle immagini dell'archivio di Cinecittà Luce
- Realizzazione del portale e-commerce fotografico con l'ausilio di un Data – base costituito da immagini dell'archivio storico restaurate e digitalizzate.

Immagini selezionate secondo un criterio di valenza estetica e di qualità tecnica.

Visibile sul sito www.cinecittashop.it

Attività o settore Fotografia/ Archivio Cinematografico

10/02/10
20/07/10

Stage Professionale di post-produzione "Ri-prendiamo il Teatro"

Centro Teatro Ateneo, Piazzale Aldo Moro 5, Roma

- Lavoro di sbobinamento e archivio delle interviste a Paolo Rossi
- Lavoro di montaggio audio/video tramite appositi software di post-produzione (Final cut)

dello spettacolo teatrale "Le Pulle" di Emma Dante, in collaborazione con il Teatro Valle di Roma

Attività o settore Post-produzione / Montaggio Spettacoli teatrali

- 2009/2010 **Attività di collaborazione presso le strutture di archivio e ricerca del "Centro Teatro Ateneo"**
 Centro Teatro Ateneo, Piazzale Aldo Moro 5, Roma
- Lavoro di catalogazione del materiale d'archivio (pellicole e supporti audio/video)
 - Collaborazione al laboratorio teatrale "Punti di Vista" di Enrique Vargas
- Attività o settore Archivio cinematografico/ produzione teatrale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 01/04/16 **Corso intensivo di lingua Inglese**
 28/05/16 Delfin School, 2 Parnell Square east, Dublin, Irland
 Corso di Inglese Generale – Livello Intermedio
- 26/03/14 **Laurea Magistrale in "Spettacolo Teatrale, Cinematografico, Digitale: Teorie e Tecniche"**
 Università di Roma: La Sapienza – Votazione 110/110 e lode
- Conoscenze storiche-teoriche e pratiche nel campo degli studi teatrali, cinematografici e della performance-digitale.
 - Conosce e padronanza di informatica, organizzazione e diritto, relativamente agli ambiti specifici dello spettacolo.
- 09/01/12 **Corso di formazione di Web Design**
 "Start People S.p.a", azienda TMS via Sante Bergellini 4, Roma
- 17/02/12
 - Introduzione al web design, grafica animata per web, immagini raster, sito web: progettazione e layout
- 07/07/11 **Laurea Triennale in "Arti e scienze dello spettacolo"**
 Università di Roma: La Sapienza - Votazione 108/110
- 28/10/10 **Laboratorio di restauro dell'immagine digitale**
 Centro Teatro Ateneo, Piazzale Aldo Moro 5, Roma
- 20/12/10
 - Introduzione alle tecnologie del restauro dell'immagine digitale attraverso l'uso del software PhotoShop

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre ITALIANO

Altre lingue

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
INGLESE	B2	C2	C1	B2	B2

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

- Competenze comunicative** Possiedo ottime capacità di lavorare in squadra e in ambiente multiculturale acquisite durante il lavoro sul set e in ufficio come Office Assistant Production
- Competenze organizzative e gestionali** Competenze organizzative acquisite durante il mio ultimo lavoro dove mi occupavo di organizzare viaggi e alloggi per la mia troupe e di gestire tutte le eventuali esigenze
- Competenze informatiche** Ottima padronanza del pacchetto Office, di Adobe PhotoShop e Finul Cut
Patente europea (data di rilascio: 21/03/07)
- Patente di guida** Patente di tipo B
- Dati personali** Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

